

# LITTÉRATURE ET SOCIÉTÉ

## ENSEIGNEMENT D'EXPLORATION

Cet enseignement doit se faire, autant que possible, en relation avec des partenaires, institutions ou entreprises culturelles proches du lycée, à l'occasion d'événements ou de manifestations diverses (festivals, expositions, semaine de la presse, concours, appels à projets etc..;)

Chaque domaine d'exploration prend en compte :

- Un champ d'étude et de recherche, structuré autour d'une problématique majeure
- Des compétences à travailler avec les élèves.
- Des pistes de travail
- Des sujets d'étude donnés à titre indicatif, d'autres choix pouvant être faits par les professeurs (exemples et ressources seront mis en ligne sur le site Eduscol).
- Des situations de travail et de production, qui peuvent être remplacées par toute autre situation ou production jugée pertinente par les professeurs.

Les situations de travail proposées aux élèves seront choisies en fonction de leur intérêt et de la motivation qu'elles peuvent susciter. Les professeurs sélectionneront 2 ou 3 domaines d'exploitation parmi les 6 domaines suivants :

- Ecrire pour changer le monde : l'écrivain et les grands débats de société.
- Des tablettes d'argile à l'écran numérique : l'aventure du livre et de l'écrit
- Images et langages : donner à voir, se faire entendre;
- Médias, information et communication : enjeux et perspectives.
- Paroles publiques : de l'agora aux forums sur la toile.
- Regards sur l'autre et sur l'ailleurs.

