

# FICHE DE CANDIDATURE EN PREMIÈRE POUR ENTRER EN ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ DANSE

## RECRUTEMENT ACADÉMIQUE



LYCÉE CHARLES DE GAULLE DE  
ROSNY SOUS BOIS  
102, rue Lavoisier 93110 Rosny-  
Sous-Bois  
Tel : 01-48-94-30-62  
Fax : 01-48-94-82-23  
Mail : ce.0932031c@ac-creteil.fr  
[www.lyceecharlesdegaullesrosny.fr](http://www.lyceecharlesdegaullesrosny.fr)

Je souhaite intégrer l'ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ DANSE en classe de Première au Lycée Charles de Gaulle à Rosny-Sous-Bois, et voir ma candidature examinée lors d'un entretien avec l'équipe des professeurs art danse du Lycée.

Nom : .....

Prénom : .....

Date de naissance : .....

Adresse :

.....  
.....  
.....

Téléphone : .....

Établissement fréquenté en collège ou en lycée :

.....  
.....

Signature de l'élève :

Signature du responsable légal :

Les candidats devront fournir avec cette fiche, les bulletins de notes et une lettre de motivation manuscrite. À renvoyer au secrétariat de direction avant la fin du 3ème trimestre

Une convocation pour l'entretien au lycée vous sera communiquée.



# ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ DANSE CLASSE DE PREMIÈRE 2019-2020

## RECRUTEMENT ACADÉMIQUE



LYCÉE CHARLES DE GAULLE DE  
ROSNY SOUS BOIS  
102, rue Lavoisier 93110 Rosny-  
Sous-Bois  
Tel : 01-48-94-30-62  
Fax : 01-48-94-82-23  
Mail : ce.0932031c@ac-creteil.fr  
[www.lyceecharlesdegaullerosny.fr](http://www.lyceecharlesdegaullerosny.fr)

### ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ DANSE : 4 HEURES / SEMAINE

Cet enseignement de spécialité permet de découvrir une pratique artistique, culturelle, méthodologique en lien avec la création chorégraphique contemporaine.

Aucun pré requis technique et culturel n'est attendu, il n'est pas nécessaire d'avoir suivi l'enseignement optionnel en classe de seconde. Cet enseignement est ouvert à tous, garçons et filles, quel que soit le niveau en danse. Quatre heures hebdomadaires sont prévues à l'emploi du temps. Si l'élève garde cet enseignement de spécialité en classe de terminale, 6 heures hebdomadaires lui seront consacrées.

Le programme prévoit des temps de pratique et théorie sur la danse et au moins 8 sorties spectacles (en soirée), des visites de théâtres et une semaine de stage avec un chorégraphe, appelée semaine art.

Pour réussir, l'élève doit avoir une ouverture d'esprit pour la création chorégraphique contemporaine et sur toutes les autres formes d'Arts en lien avec la danse.

Cet enseignement de spécialité est orienté par trois finalités principales :

- Aborder l'art de la danse par une approche à la fois sensible et scientifique prenant en compte la diversité de ses esthétiques et de ses pratiques.
- Acquérir des outils et des méthodes permettant de porter un regard éclairé sur la danse et de nourrir une pensée critique.
- Aider l'élève à construire son projet d'orientation en lui permettant, par les expériences vécues en danse, de construire un itinéraire de formation singulier.

Le programme annuel est mené en collaboration avec nos deux partenaires culturels : le Festival des Rencontres chorégraphiques de Seine-Saint-Denis et la Scène Nationale de La Ferme du Buisson.